



# I.C. SIBILLA ALERAMO TORINO

Direzione Didattica e Segreteria - via Lemie, 48 – 10149, TORINO

tel. 011 2166851 – 214148 – fax. 011 5695759

mail: toic8b100c@istruzione.it

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

<b>A.S.</b>	<b>2023-24</b>
<b>Docente</b>	<b>BELMONTE PASQUALE</b>
<b>Classe</b>	<b>I<sup>A</sup></b>
<b>Materia di insegnamento</b>	<b>POTENZIAMENTO (ITALIANO, MATEMATICA, FRANCESE E MUSICA)</b>

### 2. MATERIA: POTENZIAMENTO

2. Testi adottati:

<b>AUTORI</b>	<b>TITOLO</b>	<b>CASA EDITRICE</b>	<b>VOLUME</b>
ROSETTA ZORDAN	A RIGOR DI LOGICA	FABBRI SCUOLA	U
BERTINETTO CLARA / METIÄINEN ARJA / PAASONEN J - VOUTILAINEN E	CONTACI!	ZANICHELLI EDITORE	1
BUTZBACH MICHÈLE / NOLLA CARMEN MARTÍN / PASTOR D E ALTRI	BIENVENUE A BORD!	ZANICHELLI EDOTORE	U
5 DERIU ROSALBA / RIZZO ROBERTO / TRAMANNONI ILARIA	MUSICA VIVA	FABBRI SCUOLA	U

### 3. Obiettivi didattici

#### ITALIANO

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e il significato di esse.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.
- Ascoltare i testi prodotti da altri, riconoscendone le informazioni principali.
- Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto i testi raggruppando le parole legate dal significato.
- Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione orale e scritta.

#### MATEMATICA

- Risolvere semplici espressioni/problemi con i numeri interi mediante le quattro operazioni.
- Elevamento a potenza.
- Ricerca di multipli e divisori di un numero.
- Conoscenza degli elementi geometrici fondamentali.



# I.C. SIBILLA ALERAMO TORINO

Direzione Didattica e Segreteria - via Lemie, 48 – 10149, TORINO

tel. 011 2166851 – 214148 – fax. 011 5695759

mail: toic8b100c@istruzione.it

## FRANCESE

- Presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e domandare come stai.
- Esprimere i propri gusti, chiedere e dire la nazionalità/indirizzo e l'età.
- Chiedere e dire la provenienza e chiedere e dire dove si abita.
- Parlare della propria famiglia e descrivere l'aspetto fisico e il carattere.
- I verbi essere e avere.
- I verbi del primo gruppo in "er".
- Le frasi interrogative e negative.
- Gli articoli determinativi e indeterminativi.
- Gli aggettivi possessivi.

## MUSICA

- Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata e timbro.
- Gli strumenti musicali cordofoni, aerofoni ed elettrofoni.
- Elementi basilari della teoria musicale: il pentagramma, la chiave di violino, il tempo binario, le note sulle linee e sugli spazi.
- Le figure musicali: la semibreve, la minima e la semiminima.
- Differenze fra suono e silenzio.
- Costruzione di semplici sequenze ritmico-melodiche con l'utilizzo dello strumento.

## 3. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

### 3. Articolazione dei contenuti e scansione cronologica

#### I QUADRIMESTRE

## ITALIANO

### Ambito grammaticale

- L'ortografia, le vocali, i dittonghi, i trittonghi, le sillabe, l'elisione, il troncamento.
- La morfologia: il nome e l'articolo.

## MATEMATICA

- Operazioni con i numeri naturali.
- I multipli e i divisori di un numero.
- Concetto di numeri primi.
- Concetto di potenza con le sue relative proprietà.
- Elementi geometrici fondamentali (piano, retta e punto).

## FRANCESE

### Ambito della comunicazione

- Salutare e presentarsi.
- Dire la propria nazionalità e chiedere quella altrui.
- Scrivere la data e dire l'età.

### Ambito lessicale

- I numeri.
- I giorni della settimana e i mesi dell'anno.
- I luoghi della scuola, della città e gli animali.

### Ambito grammaticale



# I.C. SIBILLA ALERAMO TORINO

Direzione Didattica e Segreteria - via Lemie, 48 – 10149, TORINO

tel. 011 2166851 – 214148 – fax. 011 5695759

mail: toic8b100c@istruzione.it

- Le verbe “etre”.
- Le verbe “habiter”
- Le verbe Préfère

## MUSICA

- Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata e timbro
- Gli strumenti musicali cordofoni, aerofoni ed elettrofoni.
- Elementi basilari della teoria musicale: il pentagramma, la chiave di violino, il tempo binario, le note sulle linee e sugli spazi.
- Le figure musicali: la semibreve, la minima e la semiminima.
- Differenze fra suono e silenzio.
- Costruzione di semplici sequenze ritmico-melodiche con l’utilizzo dello strumento.

## II QUADRIMESTRE

### ITALIANO

#### Ambito grammaticale

- La morfologia: l’aggettivo, il pronome, il verbo, l’avverbio, la preposizione e la congiunzione.

### MATEMATICA

- Concetti di massimo comune divisore e minimo comune multiplo.
- La frazione con le quattro operazioni.
- Gli angoli (caratteristiche in generale e operazioni).
- Approccio con il piano cartesiano (rappresentazione di segmenti e di figure piane).

### FRANCESE

#### Ambito della comunicazione e del lessico

- Parlare della propria famiglia e del proprio carattere.
- Descrivere la propria abitazione.
- Gli aggettivi possessivi, gli aggettivi dimostrativi.
- I verbi “devoir”, “commencer”

### MUSICA

- Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata e timbro
- Gli strumenti musicali membranofoni e idiofoni.
- Le figure musicali: la croma e la semicroma.
- I segni di prolungamento del suono: la legatura di valore, il punto e la corona.
- Lettura di sequenze ritmico/melodiche con l’uso di strumenti.
- Costruzione di semplici sequenze ritmico-melodiche con l’utilizzo dello strumento.

## 4- Metodologie didattiche

METODOLOGIA	SCELTA	EVENTUALI OSSERVAZIONI
Lezione frontale/ dialogata	<input checked="" type="checkbox"/>	
Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/>	



# I.C. SIBILLA ALERAMO TORINO

Direzione Didattica e Segreteria - via Lemie, 48 – 10149, TORINO

tel. 011 2166851 – 214148 – fax. 011 5695759

mail: toic8b100c@istruzione.it

Problem solving	<input type="checkbox"/>	
Relazioni	<input type="checkbox"/>	
Discussioni	<input type="checkbox"/>	
Assegnazione letture	<input type="checkbox"/>	
Assegnazione esercizi	<input type="checkbox"/>	
Analisi e/o traduzione testi	<input type="checkbox"/>	
Collegamenti interdisciplinari	<input type="checkbox"/>	
Tutoring	<input type="checkbox"/>	
Cooperative learning	<input type="checkbox"/>	
Uso di laboratori	<input type="checkbox"/>	
Uso di strumenti multimediali	<input type="checkbox"/>	
Attività motoria a corpo libero	<input type="checkbox"/>	
Pratica sportiva	<input type="checkbox"/>	
Attività con gli attrezzi	<input type="checkbox"/>	
Altro: /	<input type="checkbox"/>	

Torino, 20/XI/2023

prof. Pasquale BELMONTE